

1
00:00:00,000 --> 00:00:04,620
also da ist vor dir auf dem fußboden so

2
00:00:02,009 --> 00:00:06,569
eine spinnweben ähnliche substanz die

3
00:00:04,620 --> 00:00:08,820
irgendwie organisch ist sich bewegt und

4
00:00:06,569 --> 00:00:10,379
daraus formt sich langsam eine hand wenn

5
00:00:08,820 --> 00:00:12,000
ich das selbst von jemand anderem höhere

6
00:00:10,380 --> 00:00:13,170
kann ich auch nur den kopf schütteln

7
00:00:12,000 --> 00:00:16,219
oder konnte ich den kopf schütteln bis

8
00:00:13,169 --> 00:00:16,219
ich selbst gesehen habe

9
00:00:19,850 --> 00:00:30,439
[Musik]

10
00:00:27,940 --> 00:00:33,350
herzlich willkommen bei excel magazin tv

11
00:00:30,439 --> 00:00:35,119
dem magazin für freigeister geister

12
00:00:33,350 --> 00:00:36,770
beschwörer stehen in ihrem beruflichen

13
00:00:35,119 --> 00:00:39,320
ansehen wahrscheinlich noch hinterher

14
00:00:36,770 --> 00:00:41,359
sie an quacksalbern und journalisten

15
00:00:39,320 --> 00:00:43,789
sie geben vor weißen im schutze der

16
00:00:41,359 --> 00:00:45,979
dunkelheit geister herbeirufen zu können

17
00:00:43,789 --> 00:00:48,170
da fliegen dann leuchtenden sachen durch

18
00:00:45,979 --> 00:00:48,679
die gegend und gruselige stimmen sind zu

19
00:00:48,170 --> 00:00:50,570
hören

20
00:00:48,679 --> 00:00:53,420
die meisten halten so was für humbug

21
00:00:50,570 --> 00:00:55,100
alles fake sagen die aber es gibt einen

22
00:00:53,420 --> 00:00:56,929
forscher der solchen phänomene mit

23
00:00:55,100 --> 00:00:59,539
wissenschaftlichen methoden zu leibe

24
00:00:56,929 --> 00:01:01,548
rückt und er ist überzeugt bei diesen

25
00:00:59,539 --> 00:01:04,579
chancen eher passieren sachen die

26
00:01:01,548 --> 00:01:06,049
einfach unerklärlich sind die phänomene

27
00:01:04,579 --> 00:01:07,579
sind vielfältig das hängt auch stark von

28
00:01:06,049 --> 00:01:10,670
dem jeweiligen medium ab was dann die

29

00:01:07,579 --> 00:01:12,228
sitzung leitet kann man nicht sagen weil

30
00:01:10,670 --> 00:01:15,590
das medium selbst ist typischerweise bei

31
00:01:12,228 --> 00:01:16,879
seiner sitzung in trance und bekommt

32
00:01:15,590 --> 00:01:18,260
letztendlich davon gar nichts mit ist

33
00:01:16,879 --> 00:01:20,030
aber anscheinend irgendwie so der

34
00:01:18,260 --> 00:01:22,219
vermittler der irgendwie diese phänomene

35
00:01:20,030 --> 00:01:23,659
ermöglicht also das medium sitzt da

36
00:01:22,219 --> 00:01:24,109
glaube ich hinter dem vorhang oder so

37
00:01:23,659 --> 00:01:26,450
näher

38
00:01:24,109 --> 00:01:28,489
wo sitzen wie leute die dabei sind wie

39
00:01:26,450 --> 00:01:30,320
ist das wie ist die ganze anordnung also

40
00:01:28,489 --> 00:01:31,670
typischerweise sitzt man im weizen sind

41
00:01:30,319 --> 00:01:33,500
in einem kreis oder jetzt einem

42
00:01:31,670 --> 00:01:35,990
rechteckigen raum ist es natürlich dann

43
00:01:33,500 --> 00:01:37,368

also eine ellipse oder die stühle stehen

44

00:01:35,989 --> 00:01:40,339

dann halt einfach an den wänden wieder

45

00:01:37,368 --> 00:01:42,769

platz ist und an einer seite sitzt dann

46

00:01:40,340 --> 00:01:43,820

das medium hinter einem vorhang in dem

47

00:01:42,769 --> 00:01:46,009

sogenannten kabinett

48

00:01:43,819 --> 00:01:47,449

da ist der gedanke dahinter dass das

49

00:01:46,009 --> 00:01:50,149

medium dort sozusagen die energien

50

00:01:47,450 --> 00:01:53,118

sammeln und bündeln kann für die

51

00:01:50,149 --> 00:01:54,530

skeptiker natürlich auch schon idealer

52

00:01:53,118 --> 00:01:56,509

ansatzpunkt um zu sagen dahinter

53

00:01:54,530 --> 00:01:58,069

passiert dann passieren dann die tricks

54

00:01:56,509 --> 00:02:00,049

ich habe selbst bei verschiedenen

55

00:01:58,069 --> 00:02:01,359

inszenierungen die räumlichkeiten genau

56

00:02:00,049 --> 00:02:03,560

untersucht und auch in das kabinett

57

00:02:01,358 --> 00:02:05,149

hineingeschaut das ist tatsächlich

58
00:02:03,560 --> 00:02:06,829
einfach ein schwarzer vorhang der an der

59
00:02:05,149 --> 00:02:08,149
decke irgendwie befestigt ist da ist nix

60
00:02:06,828 --> 00:02:09,739
das sind auch keine taschen

61
00:02:08,149 --> 00:02:12,460
wo irgendwie noch was eingearbeitet

62
00:02:09,740 --> 00:02:12,460
werden

63
00:02:18,629 --> 00:02:21,680
[Musik]

64
00:02:22,689 --> 00:02:26,500
und die einzige wird einzige weg damit

65
00:02:24,520 --> 00:02:29,620
das passieren kann ist dass ihr euch

66
00:02:26,500 --> 00:02:31,689
versammelten hamann also wie war es da

67
00:02:29,620 --> 00:02:33,789
für dich persönlich dort drin zu sitzen

68
00:02:31,689 --> 00:02:37,329
seine persönlichen eindrücke also zum

69
00:02:33,789 --> 00:02:39,669
einen war es von von manchen phänomen

70
00:02:37,330 --> 00:02:42,310
her wirklich sehr beeindruckt dass mein

71
00:02:39,669 --> 00:02:44,439
erstes jahr bergheim möge und da sind

72
00:02:42,310 --> 00:02:47,110
zum beispiel so phänomene wie eco plasma

73
00:02:44,439 --> 00:02:49,990
zu sehen und das war ein phänomen wo ich

74
00:02:47,110 --> 00:02:51,910
auch sagen würde so typische skeptiker

75
00:02:49,990 --> 00:02:53,469
erklärungen würden mir dafür das was ich

76
00:02:51,909 --> 00:02:55,270
gesehen habe was ich wahrgenommen habe

77
00:02:53,469 --> 00:02:56,379
nicht reichen also aktobe plasma kenne

78
00:02:55,270 --> 00:02:59,469
ich jetzt nur wirklich nur aus dem film

79
00:02:56,379 --> 00:03:01,780
das eigentlich was ist active life war

80
00:02:59,469 --> 00:03:03,909
und die ghostbusters so sagt man ja oder

81
00:03:01,780 --> 00:03:05,080
sagen ich auch aus verschiedenen quellen

82
00:03:03,909 --> 00:03:07,180
gehört haben sich tatsächlich auch bei

83
00:03:05,080 --> 00:03:08,940
parapsychologie informiert als er den

84
00:03:07,180 --> 00:03:12,280
film damals gemacht haben

85
00:03:08,939 --> 00:03:15,159
natürlich hollywood mäßig umgewandelt

86

00:03:12,280 --> 00:03:16,360
aktobe lass ma gibt es auch schon lange

87
00:03:15,159 --> 00:03:17,680
in der geschichte der physikalische

88
00:03:16,360 --> 00:03:20,250
medialität immer wieder auch

89
00:03:17,680 --> 00:03:23,469
fotografiert beobachtet diskutiert

90
00:03:20,250 --> 00:03:25,960
abgetan worden und das grundprinzip

91
00:03:23,469 --> 00:03:28,180
dahinter ist dass aus dem medium aus

92
00:03:25,960 --> 00:03:29,950
körperöffnungen des mediums eine

93
00:03:28,180 --> 00:03:32,110
substanz aus tritt die auch für viele

94
00:03:29,949 --> 00:03:33,458
phänomene dann verantwortlich ist kein

95
00:03:32,110 --> 00:03:34,950
typischer weise der mund sein oder auch

96
00:03:33,459 --> 00:03:36,969
die nase oder auch mal die ohren

97
00:03:34,949 --> 00:03:40,899
bauchnabel da gibt es also die wildesten

98
00:03:36,969 --> 00:03:43,120
geschichten meine möbel habe ich es aus

99
00:03:40,900 --> 00:03:44,260
dem mund austreten sehen das erfolgt

100
00:03:43,120 --> 00:03:46,420

dann im rotlicht zwischendurch wird auch

101

00:03:44,259 --> 00:03:48,159

das rotlicht mal wieder abgeschaltet und

102

00:03:46,419 --> 00:03:49,389

welche konsistenz hat dass die groß war

103

00:03:48,159 --> 00:03:52,389

dass ihr noch ein hobby haben diese

104

00:03:49,389 --> 00:03:54,159

substanzen sozusagen nicht wurde

105

00:03:52,389 --> 00:03:58,529

eingeschaltet dann hin sozusagen hier

106

00:03:54,159 --> 00:04:03,430

wieder stramm und also eine spinnenweben

107

00:03:58,530 --> 00:04:04,870

milchig dünner ganze stoff substanz so

108

00:04:03,430 --> 00:04:06,959

habe ich es erlebt so ist es oft zu

109

00:04:04,870 --> 00:04:10,750

erleben es gibt teilweise auch andere

110

00:04:06,959 --> 00:04:12,670

konsistenzen und die ist dann sozusagen

111

00:04:10,750 --> 00:04:15,789

so langsam aus dem hund ausgeströmt hat

112

00:04:12,669 --> 00:04:19,659

sich auf dem boden zu einer art jahr wie

113

00:04:15,789 --> 00:04:21,939

so eine stoff wolke geformt und das eine

114

00:04:19,660 --> 00:04:23,620

spannende war eben dann auch als dann

115
00:04:21,939 --> 00:04:26,259
sie hat sich dann von dem und gelöst und

116
00:04:23,620 --> 00:04:27,430
dann mal wieder licht aus und nach einer

117
00:04:26,259 --> 00:04:29,709
weile licht an und dann war aber

118
00:04:27,430 --> 00:04:30,970
tatsächlich diese substanz dann ich

119
00:04:29,709 --> 00:04:34,299
hatte vielleicht einen meter abstand lag

120
00:04:30,970 --> 00:04:36,250
vor mir auf dem boden diese substanz da

121
00:04:34,300 --> 00:04:37,720
hatte ich so eine art eigenleben da

122
00:04:36,250 --> 00:04:39,850
fangen dann die skeptiker anderen sagen

123
00:04:37,720 --> 00:04:41,320
na ja das ist irgendwie so fäden wird

124
00:04:39,850 --> 00:04:42,580
das irgendwie hin und her gezupft das

125
00:04:41,319 --> 00:04:45,189
würde ich auch gern mal sehen wie jemand

126
00:04:42,579 --> 00:04:47,199
das sozusagen so hinkriegt dass sich das

127
00:04:45,189 --> 00:04:48,350
dermaßen organisch als würde das atmen

128
00:04:47,199 --> 00:04:51,449
bewegt

129
00:04:48,350 --> 00:04:51,449
[Musik]

130
00:04:54,920 --> 00:05:01,220
also da ist vor dir auf dem fußboden so

131
00:04:57,350 --> 00:05:04,850
eine spinnweben milchige ähnliche

132
00:05:01,220 --> 00:05:06,290
substanz die irgendwie organisch ist

133
00:05:04,850 --> 00:05:11,210
sich bewegt und daraus formt sich

134
00:05:06,290 --> 00:05:12,470
langsam eine hand ja und ich meine wenn

135
00:05:11,209 --> 00:05:14,060
ich über diese dinge redet das ist immer

136
00:05:12,470 --> 00:05:15,860
auch sozusagen diese peinliche

137
00:05:14,060 --> 00:05:17,750
berührtheit dass ich wenn ich das selbst

138
00:05:15,860 --> 00:05:19,009
von jemand anderem höhere kann ich auch

139
00:05:17,750 --> 00:05:20,089
nur den kopf schütteln oder konnte ich

140
00:05:19,009 --> 00:05:22,750
den kopf schütteln bis ich selbst

141
00:05:20,089 --> 00:05:22,750
gesehen habe

142
00:05:25,709 --> 00:05:29,728
[Musik]

143

00:05:28,168 --> 00:05:31,709
aber du hast auch noch andere phänomene

144
00:05:29,728 --> 00:05:33,628
beobachtet manchmal werden auch richtige

145
00:05:31,709 --> 00:05:36,778
sache materialisiert richtig genau das

146
00:05:33,629 --> 00:05:38,908
ist dieses thema der abort womit ich

147
00:05:36,778 --> 00:05:40,379
auch einerseits heftig aber wer weiß

148
00:05:38,908 --> 00:05:41,759
wieder so dermaßen unglaubliche sind

149
00:05:40,379 --> 00:05:45,900
natürlich auch wieder das physikalischer

150
00:05:41,759 --> 00:05:47,278
sicht erst mal viele fragen aufwirft

151
00:05:45,899 --> 00:05:49,679
gleichzeitig habe ich soeben beobachtet

152
00:05:47,278 --> 00:05:51,629
und auch dann nicht nur in der

153
00:05:49,680 --> 00:05:53,699
dunkelheit sondern teilweise auch in der

154
00:05:51,629 --> 00:05:57,060
helligkeit teilweise sogar vor beginn

155
00:05:53,699 --> 00:05:58,949
der saison das da sozusagen solche ab

156
00:05:57,060 --> 00:06:00,718
heute stattgefunden haben ja du hast

157
00:05:58,949 --> 00:06:02,728

auch mein abort material isa zion

158

00:06:00,718 --> 00:06:05,028

gesehen die auch gefilmt worden ist

159

00:06:02,728 --> 00:06:05,028

genau

160

00:06:07,680 --> 00:06:10,220

für die

161

00:06:33,459 --> 00:06:36,029

und lehrern

162

00:07:06,019 --> 00:07:15,568

[Musik]

163

00:07:18,680 --> 00:07:25,230

[Musik]

164

00:07:35,428 --> 00:07:38,428

töten

165

00:07:39,350 --> 00:07:43,460

[Musik]

166

00:07:40,480 --> 00:07:46,229

si

167

00:07:43,459 --> 00:07:49,468

ich wüsste nicht wie in der situation er

168

00:07:46,228 --> 00:07:52,318

selber vorher ein ja mehr als ein

169

00:07:49,468 --> 00:07:53,639

faustgroßen stein hätte überhaupt

170

00:07:52,319 --> 00:07:55,080

erstmal mit hinein schmuggeln können

171

00:07:53,639 --> 00:07:57,090

dann vielleicht herunter wirken oder

172
00:07:55,079 --> 00:07:58,589
mund halten schon gar nicht und so ein

173
00:07:57,089 --> 00:08:00,478
stein solcher gröÙe fiel dann halt

174
00:07:58,589 --> 00:08:03,869
tatsächlich aus einem mund schrittweise

175
00:08:00,478 --> 00:08:06,028
heraus und auch das konnte ich bei guter

176
00:08:03,870 --> 00:08:08,038
beleuchtung sehen wie sich der sozusagen

177
00:08:06,028 --> 00:08:11,509
kaum durch den mund durch passte und

178
00:08:08,038 --> 00:08:13,348
dann halt dort aus geworfen wurde

179
00:08:11,509 --> 00:08:15,449
ich denke dass nicht die härtesten

180
00:08:13,348 --> 00:08:17,370
beweise ich finde oft sind die subtilen

181
00:08:15,449 --> 00:08:19,319
dinge für mich als wissenschaftler

182
00:08:17,370 --> 00:08:21,000
eindrucksvoller ist jetzt wenn der stein

183
00:08:19,319 --> 00:08:21,930
jetzt größer oder kleiner ist es erstmal

184
00:08:21,000 --> 00:08:23,668
jetzt nicht erheblich für mich ist

185
00:08:21,930 --> 00:08:25,259
interessant natürlich wie genau die

186
00:08:23,668 --> 00:08:29,008
bedingungen waren habe ich wie genau ich

187
00:08:25,259 --> 00:08:30,389
den raum durchsucht und wie wasserdicht

188
00:08:29,009 --> 00:08:31,979
sind sozusagen die phänomene und da sind

189
00:08:30,389 --> 00:08:33,209
eben diese auch diese stimme phänomene

190
00:08:31,978 --> 00:08:35,778
für mich letztendlich momentan

191
00:08:33,208 --> 00:08:35,778
spannender

192
00:08:37,149 --> 00:08:44,759
[Musik]

193
00:09:07,250 --> 00:09:11,669
dann war eben dann relativ schnell dann

194
00:09:09,830 --> 00:09:13,080
hatte ich dann eben daten die

195
00:09:11,669 --> 00:09:14,729
tatsächlich belegt haben

196
00:09:13,080 --> 00:09:16,410
zum einen natürlich dass diese stimmen

197
00:09:14,730 --> 00:09:18,060
real sind also diese theorien von

198
00:09:16,409 --> 00:09:21,000
kollektiver halluzinationen die sind

199
00:09:18,059 --> 00:09:22,469
sowieso sehr simpel wenn jetzt auch

200

00:09:21,000 --> 00:09:25,200
wieder skeptiker sagen alle teilnehmer

201
00:09:22,470 --> 00:09:26,940
dort bilden sich dass ein das sind

202
00:09:25,200 --> 00:09:29,490
natürlich audio aufnahmen die die real

203
00:09:26,940 --> 00:09:31,230
diese phänomene zeigen und eben jetzt

204
00:09:29,490 --> 00:09:33,029
durch diese messungen möglich geworden

205
00:09:31,230 --> 00:09:34,710
ich weiß wo die stimmen sind und ich

206
00:09:33,029 --> 00:09:36,600
höre die stimme bewegt sich tatsächlich

207
00:09:34,710 --> 00:09:38,850
aus dem kabinett heraus beziehungsweise

208
00:09:36,600 --> 00:09:40,259
ich messe dass ich kann messen dass die

209
00:09:38,850 --> 00:09:42,720
stimme von verschiedenen spirit auf

210
00:09:40,259 --> 00:09:44,509
verschiedenen höhen sind es die sich

211
00:09:42,720 --> 00:09:48,149
unterhalten im schnellen wechsel

212
00:09:44,509 --> 00:09:49,919
und wenn dann zum beispiel die menschen

213
00:09:48,149 --> 00:09:51,360
von basel ii verein sprechen die sind

214
00:09:49,919 --> 00:09:52,379

dann auch genau an ihr auf ihren platz

215

00:09:51,360 --> 00:09:54,509

also bei manchmal ist auch so ein

216

00:09:52,379 --> 00:09:55,980

vorwurf naja der lucius der mischt da

217

00:09:54,509 --> 00:09:57,330

auch mit aber der und hält sich auch mit

218

00:09:55,980 --> 00:09:59,600

den spirit und der sitzt immer da wo er

219

00:09:57,330 --> 00:09:59,600

hingehört

220

00:10:06,700 --> 00:10:27,250

michael von zur ecke also die haben

221

00:10:24,490 --> 00:10:29,200

richtig interagiert haben sich extra im

222

00:10:27,250 --> 00:10:31,899

raum verändert in ihrer position sind

223

00:10:29,200 --> 00:10:35,290

mal gelesen mal da damit etwas zu messen

224

00:10:31,899 --> 00:10:36,970

hast das credo von professor kruse bevor

225

00:10:35,289 --> 00:10:38,620

man sich eine meinung bildet sollte man

226

00:10:36,970 --> 00:10:39,310

sich das ganze erst mal genauer

227

00:10:38,620 --> 00:10:41,110

anschauen

228

00:10:39,309 --> 00:10:42,669

und so sehe ich das auch ich kann mir

229
00:10:41,110 --> 00:10:45,220
schon vorstellen welche kommentare jetzt

230
00:10:42,669 --> 00:10:46,990
wieder auf youtube auf uns einprasseln

231
00:10:45,220 --> 00:10:49,629
aber schaut euch doch erst mal den

232
00:10:46,990 --> 00:10:51,610
ganzen film an bevor er urteilt den gibt

233
00:10:49,629 --> 00:10:54,610
es ab sofort in voller länge auf extrem

234
00:10:51,610 --> 00:10:56,519
magazin tv für 49 euro erhaltet ihr ein

235
00:10:54,610 --> 00:10:59,019
ganzes jahr lang zugang zu sämtlichen

236
00:10:56,519 --> 00:11:01,689
exklusiven vilbel gleich mal reinschauen

237
00:10:59,019 --> 00:11:03,159
oder erstmal weiter gucken hier erfahrt

238
00:11:01,690 --> 00:11:04,750
ihr mehr über die wissenschaft ist

239
00:11:03,159 --> 00:11:07,419
übersinnlichen und dort geht es um

240
00:11:04,750 --> 00:11:09,629
wiedergeburt man in der abgedrehten

241
00:11:07,419 --> 00:11:14,899
themen naja irgendwann muss es ja machen

242
00:11:09,629 --> 00:11:14,899
[Musik]

